

<b>PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE</b>	
<b>A.S. 2016/2017 – CLASSI SECONDE SEZ. TUTTE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO</b>	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:</b>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO DI INIZIATIVE ED IMPRENDITORIALITA'</b>	

UdA DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE <i>(Contenuti/snodi essenziali disciplina)</i>	COMPITI DI REALTA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo, riguardo ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi, ascoltati o letti, mostrando di saperne individuare il senso globale. Raccontare oralmente una storia reale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in ogni contesto.</p> <p><b>Letture</b> Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, indispensabili per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare</p>	<p>Istruzioni e consegne da eseguire. Racconti di esperienze proprie o di altri. Rielaborazione di brani ascoltati. Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone Descrizione di emozioni e sentimenti. Approfondimenti lessicali. Tecnica per la lettura a voce alta. Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole. Anticipazioni e indizi in copertina. I diversi generi letterari Eventi reali e fantastici nel testo narrativo. . Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. . Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini.</p> <p>Famiglie di parole derivate e alterate Significati paralleli, sinonimi, contrari. Il nome, l'articolo, l'aggettivo. Coniugazione dell'indicativo</p>	<p>Confronto con i compagni, organizzazione dei lavori di gruppo per raggiungere un fine comune.</p> <p>Narrazione, recitazione di testi in contesti significativi (spettacoli).</p> <p>Regole di giochi, della classe, della scuola.</p> <p>Realizzazione di schede informative, a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi</p>			

<p>orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e discontinui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti ( plurilinguismo)</p>	<p>l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti ( per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi ( narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Complemento diretto</p>	
<p><b>UdA INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI</b></p>	<p><b>Denominazione</b></p>		<p><b>Tempi svolgimento</b></p>
	<p><b>Un piatto di colori</b></p>		<p><b>II Quadrimestre</b></p>

