

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE A.S. 2016/2017 – CLASSE I SEZ. _____ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASSE DISCIPLINARE: Linguistico-artistico-espressivo DISCIPLINA: Educazione Musicale
COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: comunicazione nella madrelingua, comunicazione in lingue straniere, consapevolezza ed espressione culturale.
COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.

UdA DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTA'
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed impiegare linguaggi specifici. – Esprimersi con l'uso della voce e dei mezzi strumentali. – Ascoltare e comprendere i fenomeni ed i messaggi musicali. – Rielaborare in modo personale i materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali. – Riconoscere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale in forma base. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>Tecniche di base di flauto dolce (o diatonica) e piccole percussioni.</p> <p>Solfeggi di bassa difficoltà di brani musicali.</p> <p>Pratica corale monodica e con accompagnamento di strumenti.</p> <p>Caratteristiche del suono.</p> <p>Classificazione degli strumenti.</p> <p>Analisi guidata di strumenti e voci attraverso il timbro.</p> <p>Ascolto del mondo intorno a noi.</p> <p>Funzioni della musica (in concerti, teatro, tv e spettacoli).</p> <p>Creazione di semplici ritmi con i suoni del corpo.</p> <p>Primi elementi di improvvisazione ritmica con i suoni del corpo.</p>	<p>Riconoscere suoni e rumori di diversi ambienti.</p> <p>Esecuzione di bassi ostinati usando varie parti del corpo.</p> <p>Ascolto di favole musicate.</p> <p>Eseguire canti con voce e strumento.</p> <p>Ascoltare brani di autori significativi appartenenti alle varie epoche storiche.</p> <p>Confrontare spazi, luoghi e strumenti delle varie epoche.</p> <p>Accedere alle risorse musicali in rete e uso di software specifici.</p> <p>Esecuzione strumentale e canora di famose arie e canzoni di valore sociale.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>			

Uda INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazione	Tempi svolgimento
		<input type="checkbox"/> I Quadrimestre <input type="checkbox"/> II Quadrimestre <input type="checkbox"/> Intero A.S.
METODI/STRUMENTI	<p>Metodi: Ricerca- azione – didattica laboratoriale Ascolto guidato Attività individuali, in coppia, in gruppo Attività laboratoriali Lezioni partecipate con uso di libri, audiovisivi, computer Cooperative learning Peer tutoring e peer collaboration Problem solving Brainstorming</p> <p>Strumenti: <i>In aula:</i> Libro di testo, risorse online, schede di approfondimento, flauto dolce e piccole percussioni <i>In laboratorio:</i> Strumenti musicali vari <i>TIC, strumenti digitali:</i> LIM, Web, Power Point, Programmi per l'elaborazione del suono</p>	
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<p>Al fine di promuovere l'interesse e la partecipazione degli alunni in un'ottica inclusiva, si adottano didattiche orientate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitare lo sviluppo della socializzazione. - Incoraggiare relazioni di aiuto tra alunni. - Valorizzare ufficialmente i rapporti positivi. - Promuovere l'assertività. - Valorizzare le differenze individuali. <p>Si privilegiano perciò modalità cooperative di apprendimento, attività di peer tutoring e peer collaboration come strategie inclusive.</p>	
METODOLOGIA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> - Predisposizione di attività di accoglienza e scambio culturale. - Incentivazione di pratiche di socializzazione. - Impostazione di attività cooperative. - Uso delle TIC 	
STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI	<p>DSA: <i>Strumenti compensativi:</i> uso di software con correzione automatica, registrazione in aula, assegnare 15' in più per la realizzazione delle verifiche scritte <i>Misure dispensative:</i> lettura ad alta voce, scrittura a mano</p> <p>AREA DELLO SVANTAGGIO: <i>Strumenti compensativi:</i> uso di glossari tematici in doppia lingua, assegnare 15' in più per la realizzazione delle verifiche scritte <i>Misure dispensative:</i> dispensare dai questionari scritti per i primi tre mesi gli alunni di recente immigrazione</p>	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Test iniziale sui prerequisiti - Verifica intermedia - Test finale sui risultati, i prodotti e i metodi adottati - Compiti di realtà 	
VERIFICA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> - Test iniziale sui prerequisiti - Verifica intermedia - Test finale sui risultati, i prodotti e i metodi adottati - Compiti di realtà <p>Supportati da format digitali con correzione automatica e glossari disciplinari bilingue per gli alunni stranieri. 15' in più per la realizzazione delle verifiche.</p>	
VALUTAZIONE	Valutazione del processo Valutazione del prodotto	
VALUTAZIONE BES/DSA	Valutazione del processo Valutazione del prodotto Le attività sono supportate da format digitali con correzione automatica e glossari disciplinari bilingue per alunni stranieri.	
STRATEGIE PER IL RECUPERO	Attività di apprendimento di tutoring e di peer tutoring alla conclusione di ogni unità di apprendimento.	