

<b>PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE</b> <b>A.S. 2016/2017 – CLASSE I SEZ. _____</b> <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ASSE DISCIPLINARE:</b> Linguistico-artistico-espressivo <b>DISCIPLINA:</b> Educazione Musicale
<b>COMPETENZA CHIAVE:</b> Consapevolezza ed espressione culturale
<b>COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:</b> comunicazione nella madrelingua, comunicazione in lingue straniere, consapevolezza ed espressione culturale.
<b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b> competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.

UdA DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed impiegare linguaggi specifici.</li> <li>– Esprimersi con l'uso della voce e dei mezzi strumentali.</li> <li>– Ascoltare e comprendere i fenomeni ed i messaggi musicali.</li> <li>– Rielaborare in modo personale i materiali sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale.</li> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale in forma base.</li> <li>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<p>Tecniche di base di flauto dolce (o diatonica) e piccole percussioni.</p> <p>Solfeggi di bassa difficoltà di brani musicali.</p> <p>Pratica corale monodica e con accompagnamento di strumenti.</p> <p>Caratteristiche del suono.</p> <p>Classificazione degli strumenti.</p> <p>Analisi guidata di strumenti e voci attraverso il timbro.</p> <p>Ascolto del mondo intorno a noi.</p> <p>Funzioni della musica (in concerti, teatro, tv e spettacoli).</p> <p>Creazione di semplici ritmi con i suoni del corpo.</p> <p>Primi elementi di improvvisazione ritmica con i suoni del corpo.</p>	<p>Riconoscere suoni e rumori di diversi ambienti.</p> <p>Esecuzione di bassi ostinati usando varie parti del corpo.</p> <p>Ascolto di favole musicate.</p> <p>Eseguire canti con voce e strumento.</p> <p>Ascoltare brani di autori significativi appartenenti alle varie epoche storiche.</p> <p>Confrontare spazi, luoghi e strumenti delle varie epoche.</p> <p>Accedere alle risorse musicali in rete e uso di software specifici.</p> <p>Esecuzione strumentale e canora di famose arie e canzoni di valore sociale.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>			

Uda INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazione	Tempi svolgimento
		<input type="checkbox"/> I Quadrimestre <input type="checkbox"/> II Quadrimestre <input type="checkbox"/> Intero A.S.
<b>METODI/STRUMENTI</b>	<p><b>Metodi:</b>            Ricerca- azione – didattica laboratoriale            Ascolto guidato            Attività individuali, in coppia, in gruppo            Attività laboratoriali            Lezioni partecipate con uso di libri, audiovisivi, computer            Cooperative learning            Peer tutoring e peer collaboration            Problem solving            Brainstorming</p> <p><b>Strumenti:</b>  <i>In aula:</i>            Libro di testo, risorse online, schede di approfondimento, flauto dolce e piccole percussioni  <i>In laboratorio:</i>            Strumenti musicali vari  <i>TIC, strumenti digitali:</i>            LIM, Web, Power Point, Programmi per l'elaborazione del suono</p>	
<b>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)</b>	<p>Al fine di promuovere l'interesse e la partecipazione degli alunni in un'ottica inclusiva, si adottano didattiche orientate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitare lo sviluppo della socializzazione.</li> <li>- Incoraggiare relazioni di aiuto tra alunni.</li> <li>- Valorizzare ufficialmente i rapporti positivi.</li> <li>- Promuovere l'assertività.</li> <li>- Valorizzare le differenze individuali.</li> </ul> <p>Si privilegiano perciò modalità cooperative di apprendimento, attività di peer tutoring e peer collaboration come strategie inclusive.</p>	
<b>METODOLOGIA BES/DSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisposizione di attività di accoglienza e scambio culturale.</li> <li>- Incentivazione di pratiche di socializzazione.</li> <li>- Impostazione di attività cooperative.</li> <li>- Uso delle TIC</li> </ul>	
<b>STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI</b>	<p>DSA:  <i>Strumenti compensativi:</i> uso di software con correzione automatica, registrazione in aula, assegnare 15' in più per la realizzazione delle verifiche scritte  <i>Misure dispensative:</i> lettura ad alta voce, scrittura a mano</p> <p>AREA DELLO SVANTAGGIO:  <i>Strumenti compensativi:</i> uso di glossari tematici in doppia lingua, assegnare 15' in più per la realizzazione delle verifiche scritte  <i>Misure dispensative:</i> dispensare dai questionari scritti per i primi tre mesi gli alunni di recente immigrazione</p>	
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test iniziale sui prerequisiti</li> <li>- Verifica intermedia</li> <li>- Test finale sui risultati, i prodotti e i metodi adottati</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>	
<b>VERIFICA BES/DSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test iniziale sui prerequisiti</li> <li>- Verifica intermedia</li> <li>- Test finale sui risultati, i prodotti e i metodi adottati</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul> <p>Supportati da format digitali con correzione automatica e glossari disciplinari bilingue per gli alunni stranieri. 15' in più per la realizzazione delle verifiche.</p>	
<b>VALUTAZIONE</b>	Valutazione del processo Valutazione del prodotto	
<b>VALUTAZIONE BES/DSA</b>	Valutazione del processo Valutazione del prodotto Le attività sono supportate da format digitali con correzione automatica e glossari disciplinari bilingue per alunni stranieri.	
<b>STRATEGIE PER IL RECUPERO</b>	Attività di apprendimento di tutoring e di peer tutoring alla conclusione di ogni unità di apprendimento.	