

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE A.S. 2016/2017 – CLASSE I ^A SEZ.A-B-C-D-E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ASSE DISCIPLINARE: Linguistico-artistico-espressivo	DISCIPLINA: Italiano
COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella Madrelingua	
COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: Comunicazione nelle lingue straniere - Consapevolezza ed espressione culturale (espressione artistica e musicale, espressione corporea)	
COMPETENZE TRASVERSALI: Tutte	

UdA DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTA'
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando informazioni principali e secondarie. - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare testi; durante l'ascolto saper prendere appunti e dopo l'ascolto rielaborarli. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. - Narrare esperienze ed eventi selezionando informazioni; ordinare le informazioni in base a un criterio logico e cronologico, in modo chiaro ed esauriente. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento. 	<p>Prove d'Ingresso.</p> <p>GENERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favola - Fiaba - Fantasy - Paura - Poesia - Miti antichi - Epica classica - Epica medievale <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo - Descrittivo - Poetico - Regolativo - Mitico <p>TEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - La scuola - L'amicizia - Il gioco - Esperienza e conoscenza di sé - Elementi di educazione all'affettività - Elementi di educazione all'ambiente - Personaggi ed eventi storici dall'antichità al Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> - Regolamento di classe. - Accoglienza di un nuovo compagno. - Presentare il proprio paese. - Relazione di un film. - Recensione di un libro letto o di un argomento di studio. - Ricerca su un argomento di studio. - Realizzazione di una drammatizzazione su un testo trattato. - Cronaca di un evento. - Itinerario di un viaggio d'istruzione. - Ascolto e lettura di brani, poesie e testi tratti dal libro con esercizi graduati per la comprensione. - Rielaborazione. Riscrittura di testi con trasformazione da un genere all'altro. - Appunti presi durante le spiegazioni. - Esposizione di esperienze personali e narrazione di fatti. - Esposizione orale e/o scritta di fatti, movimenti letterari, opere di autori della Letteratura, ecc. - Argomentazioni su tematiche e problemi affrontati. - Sintesi scritta, anche con schemi-guida, commenti spiegazioni di poesie.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai 	<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Ricavare informazioni 		

<p>media, riconoscendo l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio. - Legge testi letterari di vari tipo (narrativi, descrittivi, poetici, ecc.) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. 	<p>esplicite e implicite dai testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema, personaggi e loro caratteristiche, ambiente, tempo, ecc. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, ecc.) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. racconti, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, ecc.) - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline. <p><u>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, 	<p>Prove d'Ingresso.</p> <p>FONOLOGIA</p> <p>ORTOGRAFIA</p> <p>MORFOLOGIA</p>	<p>Riflessioni scritte.</p> <p>Stesura di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo, ecc.).</p> <p>- Esercizi specifici per l'approfondimento lessicale.</p> <p>- Esercizi graduati da completare.</p> <p>- Esercizi per l'uso corretto del lessico, dell'interpunzione e dei connettivi.</p> <p>- Esercizi sulle parti variabili ed invariabili del discorso.</p>
---	--	--	--

	<p>opposizione, inclusione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 		
UdA INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazione		Tempi svolgimento
	IN VIAGGIO CON FEDERICO		<input type="checkbox"/> I Quadrimestre <input type="checkbox"/> II Quadrimestre <input type="checkbox"/> Intero A.S.
METODI/STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Formula dell'interrogazione/spiegazione. • Correzione e controllo dei quaderni. • Lezioni frontali e partecipate con uso di libri, audiovisivi, computer. • Attività laboratoriali. • Lavori individuali e di gruppo. • Lettura attiva del testo per comprendere ed interrogarsi sulla struttura e sui contenuti. • Scrittura creativa per la manipolazione e rielaborazione del testo. • Libro di testo e fotocopie fornite dal docente. • Strumenti multimediali e audiovisivi. Uscite sul territorio. 		
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> • Prompting fading modeling (Favorire l'apprendimento mediante suggerimenti di tipo fisico, verbale. Attenzione progressiva degli aiuti forniti). • Promuovere l'apprendimento collaborativo organizzando attività in coppia o in piccoli gruppi. • Promuovere la didattica meta cognitiva. • Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite (ogni volta che si inizia un nuovo argomento). • Promuovere collegamenti essenziali tra conoscenze e discipline. • Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni, riepiloghi a voce. • Task Analysis. • Utilizzare un approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante. • Attribuire a rotazione incarichi di responsabilità. • Presentazione di una piccola quantità di lavoro. • Ridurre gli stimoli estranei al compito. • Chiarezza e semplificazione delle e nelle consegne. • Ripetizione delle consegne. • Esplicitazione delle tipologie di insegnamento usate (perché faccio, scelgo, qual è l'obiettivo del mio agire,...). • Riduzione degli stimoli estranei al compito. • Cadenzamento ed esplicitazione delle istruzioni/procedure passo a passo. • Uso della combinazione simultanea di informazioni verbali e visive. • Applicazione ed esplicitazione dell'uso di tecniche mnemoniche durante l'attività di insegnamento. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Enfasi al ripasso giornaliero. • Diversificazione dei tempi di lavoro scolastico. • Divisione degli obiettivi di un compito in sotto obiettivi. • Anticipazione l'argomento che si andrà a trattare. • Sollecitazione delle conoscenze precedenti. • Promozione dei processi.
METODOLOGIA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività individuale, in coppia, in piccolo gruppo. • Attività per l'intero gruppo-classe. • Attività laboratoriali. • Utilizzare modalità diversificate (uso della LIM, del PC) utili a suscitare l'interesse. • Ridurre gli stimoli estranei al compito. • Lezioni frontali e partecipate con uso di libri, audiovisivi, computer. • Cooperative learning. • Peer tutoring e peer collaboration. • Problem solving. • Brainstorming. • Uscite sul territorio.
STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi. • Mediatori didattici attivi (esperienze dirette), iconici (immagini e schemi), analogici (giochi di simulazione), simbolici (uso di concetti). • Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti. • Dispensa dallo studio mnemonico delle regole e delle forme verbali. • Dispensa della lettura ad alta voce in classe. • Dispensa dei tempi standard (assegnazione di tempi più lunghi per l'esecuzione dei lavori e/o riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi). • Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi e la qualità. • Dispensa dalla sovrapposizione di compiti ed interrogazioni delle varie materie. • Accordo sulle modalità ed i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare diversi supporti (pc, correttore ortografico, sintesi vocale). • Accordo sulle date, sui tempi e sui modi delle interrogazioni su parti limitate e concordate del programma. • Riduzione e adattamento del numero degli esercizi (nelle verifiche) senza modificare gli obiettivi e senza considerare gli errori ortografici. • Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) e riduzione al minimo delle domande a risposta aperta. • Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e la motivazione allo studio. • Controllo della gestione del diario (corretta trascrizione dei compiti e avvisi) da parte dei docenti e del compagno tutor. • Solo per gli alunni con DSA: dispensa (se richiesta dalla diagnosi, dalla famiglia e approvata dal Consiglio di Classe) dallo studio della lingua straniera in forma scritta. • Utilizzo del pc con programmi di video-scrittura con correttore ortografico. • Utilizzo del registratore e della Smart Pen. • Utilizzo di schemi, Tabelle, formulari costruiti con la classe o dal singolo alunno, come supporto durante compiti e verifiche. • Mappe concettuali-mentali. • Libere schematizzazioni. • Audio libri e libri digitali. • Cd rom, risorse on line. • Sintesi vocale. • Vocabolario digitale. • Sw specifici per lettura-scrittura testi. • Sw specifici per costruzione mappe.

VERIFICA	<p>Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori. La verifica casuale quotidiana, che testimonia l'attenzione e l'interesse degli allievi, sarà affiancata dalla verifica tradizionale (almeno due a quadrimestre), su una congrua porzione del programma, sempre annunciata almeno una settimana prima e nel rispetto degli impegni di studio degli allievi. Le verifiche di apprendimento avverranno, fondamentalmente, attraverso forme di produzione scritta e orale.</p> <p><u>Sono forme di verifica scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione e conoscenza; • il componimento che sviluppi argomentazioni con coerenza e completezza; • esercitazioni scritte sul libro per valutare il livello di apprendimento; • compilazione di schemi di sintesi. <p><u>Sono forme di verifica orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il commento orale ad un testo dato, secondo istruzioni sul tempo da impiegare e sul linguaggio appropriato; • l'esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto; • il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; • l'interrogazione per ottenere risposte puntuali sui dati di conoscenza acquisiti.
VERIFICA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> • Adattare i tempi nelle prove scritte. • Predisporre verifiche scritte più brevi. • Predisporre facilitazioni nella decodifica del testo scritto (lettura da parte del docente, di un compagno). • Predisporre verifiche scritte strutturate. • Predisporre verifiche scritte scalari. • Predisporre verifiche scritte accessibili (riduzione del numero delle domande e/o esercizi; riduzione della lunghezza del testo di comprensione o delle versioni dall'inglese all'italiano). • Nei test di Lingua Straniera indicare la consegna in lingua italiana. • Compensare verifiche scritte con verifiche orali. • Pianificare le verifiche, sia scritte che orali. • Utilizzare mediatori didattici nelle verifiche scritte e orali. • Interrogazioni programmate e non sovrapposte. • Interrogazioni a gruppi o a coppie.
VALUTAZIONE	<p>Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. In sede di valutazione si misureranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto rispetto ai livelli di partenza; • l'impegno profuso nel tentativo di superare le difficoltà e di allargare i propri orizzonti culturali; • la partecipazione attiva e la pertinenza degli interventi; • la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati; • l'utilizzo e l'organizzazione del materiale personale e/o distribuito; • le capacità organizzative.
VALUTAZIONE BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> • Considerare le caratteristiche della difficoltà e/o disturbo (eventualmente documentato da diagnosi). • Valorizzazione del processo di apprendimento dell'alunno. • Valutazione più del contenuto che della forma. • Valorizzazione del contenuto nell'esposizione orale. • Ignorare gli errori di trascrizione. • Segnalare senza sanzionare gli errori ortografici. • Tenere conto del punto di partenza e dei risultati conseguiti. • Premiare i progressi e gli sforzi. • Valutare i lavori svolti in gruppo e in cooperazione. • Applicare una valutazione formativa e non sommativa dei processi di

	apprendimento.
STRATEGIE PER IL RECUPERO	<ul style="list-style-type: none">• Semplificazione dei contenuti.• Reiterazione degli interventi didattici.• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.• Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.• Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.• Verifiche su argomenti stabiliti tra docente ed alunni (per poi, gradualmente, passare a verifiche non programmate).
CURRICOLO LOCALE	AMBIENTE E TERRITORIO (circa il 20%): STORIA, USI, COSTUMI E TRADIZIONI di Trebisacce

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE A.S. 2016/2017 – CLASSE II ^A SEZ.A-B-C-D-E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ASSE DISCIPLINARE: Linguistico-artistico-espressivo	DISCIPLINA: Italiano
COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella Madrelingua	
COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: Comunicazione nelle lingue straniere - Consapevolezza ed espressione culturale (espressione artistica e musicale, espressione corporea)	
COMPETENZE TRASVERSALI: Tutte	

		UdA DISCIPLINARI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTA'
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando informazioni principali e secondarie. - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare testi; durante l'ascolto saper prendere appunti e dopo l'ascolto rielaborarli. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. - Narrare esperienze ed eventi selezionando informazioni; ordinare le informazioni in base a un criterio logico e cronologico, in modo chiaro ed esauriente. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di livello. - Ripasso del programma svolto <p>GENERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avventura - Mistero - Comico o umoristico - Horror - Poesia <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo - Descrittivo - Poetico - Espressivo/autobiografico - Espositivo <p>TEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'adolescenza - Le emozioni - L'amicizia - Esperienza e conoscenza di sé - Educazione all'affettività (bullismo, bulimia, anoressia) - Educazione alla cittadinanza e all'ambiente (legalità, solidarietà, emarginazione, diritti, inquinamento) - Personaggi ed eventi storici dal Cinquecento all'Ottocento 	<ul style="list-style-type: none"> - Regolamento di classe. - Accoglienza di un nuovo compagno. - Presentare il proprio paese. - Relazione di un film. - Recensione di un libro letto o di un argomento di studio. - Ricerca su un argomento di studio. - Realizzazione di una drammatizzazione su un testo trattato. - Cronaca di un evento. - Itinerario di un viaggio d'istruzione. - Ascolto e lettura di brani, poesie e testi tratti dal libro con esercizi graduati per la comprensione. - Rielaborazione. Riscrittura di testi con trasformazione da un genere all'altro. - Appunti presi durante le spiegazioni. - Esposizione di esperienze personali e narrazione di fatti. - Esposizione orale e/o scritta di fatti, movimenti letterari, opere di autori della Letteratura, ecc. - Argomentazioni su tematiche e problemi affrontati. - Sintesi scritta, anche con schemi-guida, commenti spiegazioni di poesie.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendo 	<p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Ricavare informazioni 		

<p>l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio - Legge testi letterari di vari tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali 	<p>esplicite e implicite dai testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema personaggi e loro caratteristiche, ambiente, tempo, ecc. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, ecc.) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. racconti, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, ecc.) - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline <p><u>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, 	<p>LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalle origini della Lingua Italiana alla prima metà dell'Ottocento - La Divina Commedia <p>Prove di livello</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti variabili ed invariabili del discorso (Ripasso) - Sintassi della proposizione 	<p>Riflessioni scritte. Stesura di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi specifici per l'approfondimento lessicale. - Esercizi per l'uso corretto del lessico, dell'interpunzione e dei connettivi. - Esercizi graduati da completare. - Esercizi di analisi logica.
--	--	--	--

	<p>opposizione, inclusione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 		
UdA INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazione		Tempi svolgimento
	"BUON APPETITO!"		<input type="checkbox"/> I Quadrimestre <input type="checkbox"/> II Quadrimestre <input type="checkbox"/> Intero A.S.
METODI/STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Formula dell'interrogazione/spiegazione. • Correzione e controllo dei quaderni. • Lezioni frontali e partecipate con uso di libri, audiovisivi, computer. • Attività laboratoriali. • Lavori individuali e di gruppo. • Lettura attiva del testo per comprendere ed interrogarsi sulla struttura e sui contenuti. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura creativa per la manipolazione e rielaborazione del testo. • Libro di testo e fotocopie fornite dal docente. • Strumenti multimediali e audiovisivi. <p>Uscite sul territorio.</p>
<p>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prompting fading modeling (Favorire l'apprendimento mediante suggerimenti di tipo fisico, verbale. Attenzione progressiva degli aiuti forniti). • Promuovere l'apprendimento collaborativo organizzando attività in coppia o in piccoli gruppi. • Promuovere la didattica meta cognitiva. • Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite (ogni volta che si inizia un nuovo argomento). • Promuovere collegamenti essenziali tra conoscenze e discipline. • Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni, riepiloghi a voce. • Task Analysis. • Utilizzare un approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante. • Attribuire a rotazione incarichi di responsabilità. • Presentazione di una piccola quantità di lavoro. • Ridurre gli stimoli estranei al compito. • Chiarezza e semplificazione delle e nelle consegne. • Ripetizione delle consegne. • Esplicitazione delle tipologie di insegnamento usate (perché faccio, scelgo, qual è l'obiettivo del mio agire,...). • Riduzione degli stimoli estranei al compito. • Cadenzamento ed esplicitazione delle istruzioni/procedure passo a passo. • Uso della combinazione simultanea di informazioni verbali e visive. • Applicazione ed esplicitazione dell'uso di tecniche mnemoniche durante l'attività di insegnamento. • Enfasi al ripasso giornaliero. • Diversificazione dei tempi di lavoro scolastico. • Divisione degli obiettivi di un compito in sotto obiettivi. • Anticipazione l'argomento che si andrà a trattare. • Sollecitazione delle conoscenze precedenti. • Promozione dei processi.
<p>METODOLOGIA BES/DSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività individuale, in coppia, in piccolo gruppo. • Attività per l'intero gruppo-classe. • Attività laboratoriali. • Utilizzare modalità diversificate (uso della LIM, del PC) utili a suscitare l'interesse. • Ridurre gli stimoli estranei al compito. • Lezioni frontali e partecipate con uso di libri, audiovisivi, computer. • Cooperative learning. • Peer tutoring e peer collaboration. • Problem solving. • Brainstorming. • Uscite sul territorio.
<p>STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi. • Mediatori didattici attivi (esperienze dirette), iconici (immagini e schemi), analogici (giochi di simulazione), simbolici (uso di concetti). • Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti. • Dispensa dallo studio mnemonico delle regole e delle forme verbali. • Dispensa della lettura ad alta voce in classe. • Dispensa dei tempi standard (assegnazione di tempi più lunghi per l'esecuzione dei lavori e/o riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi). • Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi e la qualità. • Dispensa dalla sovrapposizione di compiti ed interrogazioni delle varie materie.

	<ul style="list-style-type: none"> • Accordo sulle modalità ed i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare diversi supporti (pc, correttore ortografico, sintesi vocale). • Accordo sulle date, sui tempi e sui modi delle interrogazioni su parti limitate e concordate del programma. • Riduzione e adattamento del numero degli esercizi (nelle verifiche) senza modificare gli obiettivi e senza considerare gli errori ortografici. • Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) e riduzione al minimo delle domande a risposta aperta. • Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e la motivazione allo studio. • Controllo della gestione del diario (corretta trascrizione de compiti e avvisi) da parte dei docenti e del compagno tutor. • Solo per gli alunni con DSA: dispensa (se richiesta dalla diagnosi, dalla famiglia e approvata dal Consiglio di Classe) dallo studio della lingua straniera in forma scritta. • Utilizzo del pc con programmi di video-scrittura con correttore ortografico. • Utilizzo del registratore e della Smart Pen. • Utilizzo di schemi, Tabelle, formulari costruiti con la classe o dal singolo alunno, come supporto durante compiti e verifiche. • Mappe concettuali-mentali. • Libere schematizzazioni. • Audio libri e libri digitali. • Cd rom, risorse on line. • Sintesi vocale. • Vocabolario digitale. • Sw specifici per lettura-scrittura testi. • Sw specifici per costruzione mappe.
VERIFICA	<p>Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori. La verifica casuale quotidiana, che testimonia l'attenzione e l'interesse degli allievi, sarà affiancata dalla verifica tradizionale (almeno due a quadrimestre), su una congrua porzione del programma, sempre annunciata almeno una settimana prima e nel rispetto degli impegni di studio degli allievi. Le verifiche di apprendimento avverranno, fondamentalmente, attraverso forme di produzione scritta e orale.</p> <p><u>Sono forme di verifica scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione e conoscenza; • il componimento che sviluppi argomentazioni con coerenza e completezza; • esercitazioni scritte sul libro per valutare il livello di apprendimento; • compilazione di schemi di sintesi. <p><u>Sono forme di verifica orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il commento orale ad un testo dato, secondo istruzioni sul tempo da impiegare e sul linguaggio appropriato; • l'esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto; • il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; <p>l'interrogazione per ottenere risposte puntuali sui dati di conoscenza acquisiti.</p>
VERIFICA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> • Adattare i tempi nelle prove scritte. • Predisporre verifiche scritte più brevi. • Predisporre facilitazioni nella decodifica del testo scritto (lettura da parte del docente, di un compagno). • Predisporre verifiche scritte strutturate. • Predisporre verifiche scritte scalari. • Predisporre verifiche scritte accessibili (riduzione del numero delle domande e/o esercizi; riduzione della lunghezza del testo di comprensione o delle versioni dall'inglese all'italiano). • Nei test di Lingua Straniera indicare la consegna in lingua italiana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compensare verifiche scritte con verifiche orali. • Pianificare le verifiche, sia scritte che orali. • Utilizzare mediatori didattici nelle verifiche scritte e orali. • Interrogazioni programmate e non sovrapposte. • Interrogazioni a gruppi o a coppie.
VALUTAZIONE	<p>Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. In sede di valutazione si misureranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto rispetto ai livelli di partenza; • l'impegno profuso nel tentativo di superare le difficoltà e di allargare i propri orizzonti culturali; • la partecipazione attiva e la pertinenza degli interventi; • la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati; • l'utilizzo e l'organizzazione del materiale personale e/o distribuito; • le capacità organizzative.
VALUTAZIONE BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> • Considerare le caratteristiche della difficoltà e/o disturbo (eventualmente documentato da diagnosi). • Valorizzazione del processo di apprendimento dell'alunno. • Valutazione più del contenuto che della forma. • Valorizzazione del contenuto nell'esposizione orale. • Ignorare gli errori di trascrizione. • Segnalare senza sanzionare gli errori ortografici. • Tenere conto del punto di partenza e dei risultati conseguiti. • Premiare i progressi e gli sforzi. • Valutare i lavori svolti in gruppo e in cooperazione. • Applicare una valutazione formativa e non sommativa dei processi di apprendimento.
STRATEGIE PER IL RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Semplificazione dei contenuti. • Reiterazione degli interventi didattici. • Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari. • Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami. • Lezioni individualizzate a piccoli gruppi. • Verifiche su argomenti stabiliti tra docente ed alunni (per poi, gradualmente, passare a verifiche non programmate).
CURRICOLO LOCALE	AMBIENTE E TERRITORIO (circa il 20%): STORIA, USI, COSTUMI E TRADIZIONI di Trebisacce

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE A.S. 2016/2017 – CLASSE III ^A SEZ. _____ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ASSE DISCIPLINARE: Linguistico-artistico-espressivo	DISCIPLINA: Italiano
COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella Madrelingua	
COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: Comunicazione nelle lingue straniere - Consapevolezza ed espressione culturale (espressione artistica e musicale, espressione corporea)	
COMPETENZE TRASVERSALI: Tutte	

UdA DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTA'
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando informazioni principali e secondarie. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare testi; durante l'ascolto saper prendere appunti e dopo l'ascolto rielaborarli. - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi del testo poetico. - Narrare esperienze ed eventi selezionando informazioni e ordinando le stesse in base a un criterio logico e cronologico, in modo chiaro ed esauriente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di Livello - Ripasso del programma svolto <p>GENERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fantascienza - Horror - Poesia <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo (Romanzo) - Teatrale - Poetico - Espressivo/autobiografico - Espositivo - Informativo/espositivo - Argomentativo <p>TEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'adolescenza - Esperienza e conoscenza di sé - Il rapporto con gli altri - Pace/Guerra - Educazione alla legalità, all'interculturalità e alla convivenza civile - Orientamento per il futuro <p>LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza di un nuovo compagno. - Intervista a un personaggio, ecc. - Relazione di un film. - Recensione di un libro letto - di un argomento di studio. - Realizzazione di un cartellone pubblicitario. - Ricerca su un argomento di studio. - Realizzazione di una drammatizzazione su un testo trattato. - Realizzazione di un dossier al computer su tematiche d'attualità. - Realizzazione di un lavoro su tematiche d'attualità con Power Point. - Cronaca di un evento. - Itinerario di un viaggio d'istruzione. - Ascolto e lettura di brani, poesie e testi tratti dal libro con esercizi graduati per la comprensione. - Rielaborazione. Riscrittura di testi con trasformazione da un genere all'altro. - Appunti presi durante le spiegazioni. - Esposizione di esperienze personali e narrazione di fatti. - Esposizione orale e/o
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e 			

<p>"trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.). - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Legge testi letterari di vari tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. - Comprende e usa in modo appropriato le 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi espositivi, per documentarsi su un argomento. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, ecc.) individuando tema personaggi e loro caratteristiche, ambiente, tempo, ecc. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. 		<p>scritta di fatti, movimenti letterari, opere di autori della Letteratura, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni su tematiche e problemi affrontati. - Sintesi scritta, anche con schemi-guida, commenti spiegazioni di poesie. Riflessioni scritte. - Stesura di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo, ecc.).
---	--	--	---

UdA INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazione		Tempi svolgimento
			<input type="checkbox"/> I Quadrimestre <input type="checkbox"/> II Quadrimestre <input type="checkbox"/> Intero A.S.
METODI/STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Formula dell'interrogazione/spiegazione. • Correzione e controllo dei quaderni. • Lezioni frontali e partecipate con uso di libri, audiovisivi, computer. • Attività laboratoriali. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori individuali e di gruppo. • Lettura attiva del testo per comprendere ed interrogarsi sulla struttura e sui contenuti. • Scrittura creativa per la manipolazione e rielaborazione del testo. • Libro di testo e fotocopie fornite dal docente. • Strumenti multimediali e audiovisivi. • Uscite sul territorio.
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> • Prompting fading modeling (Favorire l'apprendimento mediante suggerimenti di tipo fisico, verbale. Attenzione progressiva degli aiuti forniti). • Promuovere l'apprendimento collaborativo organizzando attività in coppia o in piccoli gruppi. • Promuovere la didattica meta cognitiva. • Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite (ogni volta che si inizia un nuovo argomento). • Promuovere collegamenti essenziali tra conoscenze e discipline. • Valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni, riepiloghi a voce. • Task Analysis. • Utilizzare un approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante. • Attribuire a rotazione incarichi di responsabilità. • Presentazione di una piccola quantità di lavoro. • Ridurre gli stimoli estranei al compito. • Chiarezza e semplificazione delle e nelle consegne. • Ripetizione delle consegne. • Esplicitazione delle tipologie di insegnamento usate (perché faccio, scelgo, qual è l'obiettivo del mio agire,...). • Riduzione degli stimoli estranei al compito. • Cadenzamento ed esplicitazione delle istruzioni/procedure passo a passo. • Uso della combinazione simultanea di informazioni verbali e visive. • Applicazione ed esplicitazione dell'uso di tecniche mnemoniche durante l'attività di insegnamento. • Enfasi al ripasso giornaliero. • Diversificazione dei tempi di lavoro scolastico. • Divisione degli obiettivi di un compito in sotto obiettivi. • Anticipazione l'argomento che si andrà a trattare. • Sollecitazione delle conoscenze precedenti. • Promozione dei processi.
METODOLOGIA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività individuale, in coppia, in piccolo gruppo. • Attività per l'intero gruppo-classe. • Attività laboratoriali. • Utilizzare modalità diversificate (uso della LIM, del PC) utili a suscitare l'interesse. • Ridurre gli stimoli estranei al compito. • Lezioni frontali e partecipate con uso di libri, audiovisivi, computer. • Cooperative learning. • Peer tutoring e peer collaboration. • Problem solving. • Brainstorming. • Uscite sul territorio.
STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi. • Mediatori didattici attivi (esperienze dirette), iconici (immagini e schemi), analogici (giochi di simulazione), simbolici (uso di concetti). • Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti. • Dispensa dallo studio mnemonico delle regole e delle forme verbali. • Dispensa della lettura ad alta voce in classe. • Dispensa dei tempi standard (assegnazione di tempi più lunghi per l'esecuzione dei lavori e/o riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi).

	<ul style="list-style-type: none"> • Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi e la qualità. • Dispensa dalla sovrapposizione di compiti ed interrogazioni delle varie materie. • Accordo sulle modalità ed i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare diversi supporti (pc, correttore ortografico, sintesi vocale). • Accordo sulle date, sui tempi e sui modi delle interrogazioni su parti limitate e concordate del programma. • Riduzione e adattamento del numero degli esercizi (nelle verifiche) senza modificare gli obiettivi e senza considerare gli errori ortografici. • Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) e riduzione al minimo delle domande a risposta aperta. • Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e la motivazione allo studio. • Controllo della gestione del diario (corretta trascrizione de compiti e avvisi) da parte dei docenti e del compagno tutor. • Solo per gli alunni con DSA: dispensa (se richiesta dalla diagnosi, dalla famiglia e approvata dal Consiglio di Classe) dallo studio della lingua straniera in forma scritta. • Utilizzo del pc con programmi di video-scrittura con correttore ortografico. • Utilizzo del registratore e della Smart Pen. • Utilizzo di schemi, Tabelle, formulari costruiti con la classe o dal singolo alunno, come supporto durante compiti e verifiche. • Mappe concettuali-mentali. • Libere schematizzazioni. • Audio libri e libri digitali. • Cd rom, risorse on line. • Sintesi vocale. • Vocabolario digitale. • Sw specifici per lettura-scrittura testi. • Sw specifici per costruzione mappe.
VERIFICA	<p>Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori. La verifica casuale quotidiana, che testimonia l'attenzione e l'interesse degli allievi, sarà affiancata dalla verifica tradizionale (almeno due a quadrimestre), su una congrua porzione del programma, sempre annunciata almeno una settimana prima e nel rispetto degli impegni di studio degli allievi. Le verifiche di apprendimento avverranno, fondamentalmente, attraverso forme di produzione scritta e orale.</p> <p><u>Sono forme di verifica scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione e conoscenza; • il componimento che sviluppi argomentazioni con coerenza e completezza; • esercitazioni scritte sul libro per valutare il livello di apprendimento; • compilazione di schemi di sintesi. <p><u>Sono forme di verifica orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il commento orale ad un testo dato, secondo istruzioni sul tempo da impiegare e sul linguaggio appropriato; • l'esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto; • il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; <p>l'interrogazione per ottenere risposte puntuali sui dati di conoscenza acquisiti.</p>
VERIFICA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> • Adattare i tempi nelle prove scritte. • Predisporre verifiche scritte più brevi. • Predisporre facilitazioni nella decodifica del testo scritto (lettura da parte del docente, di un compagno). • Predisporre verifiche scritte strutturate. • Predisporre verifiche scritte scalari. • Predisporre verifiche scritte accessibili (riduzione del numero delle domande e/o

	<p>esercizi; riduzione della lunghezza del testo di comprensione o delle versioni dall'inglese all'italiano).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nei test di Lingua Straniera indicare la consegna in lingua italiana. • Compensare verifiche scritte con verifiche orali. • Pianificare le verifiche, sia scritte che orali. • Utilizzare mediatori didattici nelle verifiche scritte e orali. • Interrogazioni programmate e non sovrapposte. • Interrogazioni a gruppi o a coppie.
VALUTAZIONE	<p>Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. In sede di valutazione si misureranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto rispetto ai livelli di partenza; • l'impegno profuso nel tentativo di superare le difficoltà e di allargare i propri orizzonti culturali; • la partecipazione attiva e la pertinenza degli interventi; • la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati; • l'utilizzo e l'organizzazione del materiale personale e/o distribuito; • le capacità organizzative.
VALUTAZIONE BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> • Considerare le caratteristiche della difficoltà e/o disturbo (eventualmente documentato da diagnosi). • Valorizzazione del processo di apprendimento dell'alunno. • Valutazione più del contenuto che della forma. • Valorizzazione del contenuto nell'esposizione orale. • Ignorare gli errori di trascrizione. • Segnalare senza sanzionare gli errori ortografici. • Tenere conto del punto di partenza e dei risultati conseguiti. • Premiare i progressi e gli sforzi. • Valutare i lavori svolti in gruppo e in cooperazione. • Applicare una valutazione formativa e non sommativa dei processi di apprendimento.
STRATEGIE PER IL RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Semplificazione dei contenuti. • Reiterazione degli interventi didattici. • Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari. • Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami. • Lezioni individualizzate a piccoli gruppi. • Verifiche su argomenti stabiliti tra docente ed alunni (per poi, gradualmente, passare a verifiche non programmate).
CURRICOLO LOCALE	<p>AMBIENTE E TERRITORIO (circa il 20%): STORIA, USI, COSTUMI E TRADIZIONI di Trebisacce</p>

