

<b>PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE</b> <b>A.S. 2016/2017 – CLASSE I<sup>A</sup> SEZ.A-B-C-D-E</b> <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ASSE DISCIPLINARE: Storico-sociale</b>	<b>DISCIPLINA: Storia</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale (<i>Identità storica</i>)</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: Competenze di base in Scienze e Tecnologia- Competenze Sociali e Civiche</b>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI: Imparare ad Imparare - Competenza Digitale – Spirito d'iniziativa ed Imprenditorialità</b>	

UdA DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi stabiliti</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere gli aspetti fondamentali e le strutture dei processi storici europei</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale, collegato ai temi trattati</p>	<p>Diverse tipologie di fonti</p> <p>Concetti di fonte, storia e memoria</p> <p>Concetti di causa e conseguenza</p> <p>Indicatori spaziali e temporali</p> <p>Tappe fondamentali della storia dell'uomo: Cenni di storia greco-romana</p> <p>L'Alto Medioevo: fine Impero Romano, Barbari e Bizantini La civiltà araba I Franchi e la nascita della società feudale</p> <p>Il Basso Medioevo: La rinascita dopo il Mille e le Crociate Comuni e Repubbliche marinare Comuni e Impero</p> <p>Il tramonto del Medioevo: Signorie e Principati Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio</p>	<p>Tecniche di lettura: parole chiave</p> <p>Tecniche di supporto (appunti, schemi, tabelle)</p> <p>La storia della mia classe Sintesi della storia di Federico II di Svevia, attraverso una mappa digitale</p> <p>Gli enti locali: il mio comune, la mia provincia, la mia regione</p> <p>Visita ad un museo o sito archeologico per ricostruire la storia locale in modo originale e creativo</p> <p>Linea del tempo, collegandovi i principali eventi della storia italiana, europea ed extraeuropea</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative a strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Studio e giochi di ruolo per analizzare eventi e/o personaggi famosi</p> <p>Un viaggio d'istruzione</p> <p>Una mostra</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>Comprendere globalmente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo moderno.</p>		
<p>L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>espone oralmente le conoscenze acquisite, operando collegamenti e facendo proprie riflessioni;</p> <p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite da fonti diverse</p>		

<p>conosce aspetti e processi fondamentali del suo ambiente;</p> <p>conosce aspetti fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p>		<p>Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti e centri storici</p> <p>Linguaggio specifico</p>	
<p><b>UdA INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI</b></p>	<p><b>Denominazione</b></p>		<p><b>Tempi svolgimento</b></p>
	<p><b>CHI SEMINA, RACCOGLIE... IN VIAGGIO CON FEDERICO</b></p>		<p><input type="checkbox"/> I Quadrimestre <input type="checkbox"/> II Quadrimestre <input type="checkbox"/> Intero A.S.</p>
<p><b>METODI/STRUMENTI</b></p>	<p>Formula dell'interrogazione/spiegazione Correzione e controllo dei quaderni Lezioni frontali e partecipate Lavori Individuali e di gruppo Libro di Testo e Fotocopie fornite dal docente Strumenti Multimediali ed Audiovisivi Carte Storiche, Tematiche, Mute Atlante Storico Uscite sul Territorio</p>		
<p><b>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)</b></p>	<p>Presentare una piccola quantità di lavoro. Chiarire e semplificare le consegne. Abbinare alla spiegazione verbale il supporto iconografico. Diversificare i tempi di lavoro scolastico. Dividere gli obiettivi di un compito in sotto obiettivi. Anticipare l'argomento che si andrà a trattare. Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale.</p>		
<p><b>METODOLOGIA BES/DSA</b></p>	<p>Favorire un metodo induttivo. Promuovere l'apprendimento significativo attraverso l'uso e la co-costruzione di mappe concettuali, mappe mentali, schemi, tabelle. Usare il rinforzo positivo attraverso feed-back informativi che riconoscono l'impegno, la competenza acquisita e orientano verso l'obiettivo da conseguire. Promuovere processi meta cognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento. Task analysis</p>		
<p><b>STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI</b></p>	<p><b>Strumenti compensativi</b> Utilizzo di libri digitali. Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri ...). Utilizzo di schemi, tabelle, formulari costruiti con la classe o il singolo alunno, come supporto durante compiti e verifiche.</p> <p><b>Misure dispensative</b> Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riduzione delle pagine da studiare senza modificare gli obiettivi e la qualità. Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni delle varie materie. Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare diversi supporti (pc, correttore ortografico, sintesi vocale). Accordo sui tempi e sui modi delle interrogazioni su parti limitate e concordate del programma, concordando le date (interrogazioni programmate) Nelle verifiche, riduzione adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi non considerando errori ortografici. Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e ( con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) riduzione al minimo delle</p>		

	<p>domande a risposte aperte.</p> <p>Lettura delle consegne degli esercizi e/o fornitura, durante le verifiche, di prove su supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale.</p> <p>Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi e/o mappe durante l'interrogazione.</p> <p>Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni allo studio.</p> <p>Controllo, da parte dei docenti o del compagno tutor, della gestione del diario (corretta trascrizione di compiti/avvisi).</p>
<b>VERIFICA</b>	<p>Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina, oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti.</p> <p>L'indagine valutativa sarà, pertanto, indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori.</p> <p>La verifica casuale quotidiana, che testimonia l'attenzione e l'interesse degli allievi, sarà affiancata dalla verifica tradizionale (almeno due a quadrimestre), su una congrua porzione del programma, sempre annunciata almeno una settimana prima e nel rispetto degli impegni di studio degli allievi.</p> <p>Le verifiche di apprendimento avverranno, fondamentalmente, attraverso forme di produzione orale.</p> <p><b><u>Sono forme di verifica orale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il commento orale ad un testo dato, secondo istruzioni sul tempo da impiegare e sul linguaggio appropriato;</li> <li>• l'esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto;</li> <li>• il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa;</li> <li>• l'interrogazione per ottenere risposte puntuali sui dati di conoscenza acquisiti.</li> </ul>
<b>VERIFICA BES/DSA</b>	<p>Interrogazioni programmate e non sovrapposte.</p> <p>Interrogazioni a gruppi o a coppie.</p> <p>Facilitazione della decodifica del testo scritto (lettura da parte dell'insegnante, di un compagno,...)</p> <p>Gestione dei tempi nelle verifiche verbali anche con predisposizione di domande guida.</p> <p>Tempi più lunghi per l'esecuzione delle verifiche.</p> <p>Organizzazione di prove scritte suddivise in più quesiti.</p> <p>Prove di verifica scritta personalizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> con numero minore di richieste,</li> <li><input type="checkbox"/> domande a risposte chiuse,</li> <li><input type="checkbox"/> variante vero/falso,</li> <li><input type="checkbox"/> griglie con matrici da completare, attività di riordino,</li> <li><input type="checkbox"/> attività di transcodificazione (passaggio dal linguaggio verbale ad un codice grafico, gestuale, musicale).</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni.</p> <p>In sede di valutazione, si misureranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto rispetto ai livelli di partenza;</li> <li>• l'impegno profuso nel tentativo di superare le difficoltà e di allargare i propri orizzonti culturali;</li> <li>• la partecipazione attiva e la pertinenza degli interventi;</li> <li>• la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati</li> <li>• l'utilizzo e l'organizzazione del materiale personale e/o distribuito;</li> <li>• le capacità organizzative.</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE BES/DSA</b>	<p>Considerare le caratteristiche della difficoltà e/o disturbo (eventualmente documentato da diagnosi)</p> <p>Tenere conto del punto di partenza e dei risultati conseguiti.</p>

	<p>Premiare i progressi e gli sforzi.          Valutare i lavori svolti in gruppo e in cooperazione.          Applicare una valutazione formativa e non sommativa dei processi di apprendimento.</p>
<p><b>STRATEGIE PER IL          RECUPERO</b></p>	<p>Semplificazione dei contenuti          Reiterazione degli interventi didattici          Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari          Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami          Lezioni individualizzate a piccoli gruppi          Verifiche su argomenti stabiliti tra docente ed alunni (per poi, gradualmente, passare a verifiche non programmate)</p>

<b>PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE</b> <b>A.S. 2016/2017 – CLASSE II<sup>A</sup> SEZ.A-B-C-D-E</b> <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ASSE DISCIPLINARE: Storico-sociale</b>	<b>DISCIPLINA: Storia</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale (<i>Identità storica</i>)</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: Competenze di base in Scienze e Tecnologia- Competenze Sociali e Civiche</b>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI: Imparare ad Imparare - Competenza Digitale – Spirito d'iniziativa ed Imprenditorialità</b>	

UdA DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE <i>(Contenuti/snodi essenziali disciplina)</i>	COMPITI DI REALTA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi stabiliti</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali</p>	<p>Diverse tipologie di fonti</p> <p>Concetti di fonte, storia e memoria</p> <p>Concetti di causa e conseguenza</p> <p>Indicatori spaziali e temporali</p> <p>Tappe fondamentali della storia dell'uomo: Scoperte geografiche</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>Le Rivoluzioni del '700</p> <p>Napoleone Bonaparte</p> <p>Restaurazione politica e Santa Alleanza</p> <p>I moti del 1820-21, 1830-31</p> <p>I moti del '48</p> <p>Il Risorgimento</p> <p>Unità d'Italia</p> <p>Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio</p> <p>Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti e</p>	<p>Visita ad un museo o sito archeologico per ricostruire la storia locale in modo originale e creativo</p> <p>Linea del tempo, collegandovi i principali eventi della storia italiana, europea ed extraeuropea</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative a strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Studio e giochi di ruolo per analizzare eventi e/o personaggi famosi</p> <p>Un viaggio d'istruzione</p> <p>Una mostra</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>espone oralmente le conoscenze acquisite, operando collegamenti e facendo proprie riflessioni;</p> <p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</p> <p>conosce aspetti e processi</p>	<p>Comprendere globalmente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo moderno.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite da fonti diverse</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>		

<p>della storia europea, moderna, contemporanea e mondiale;</p> <p>conosce aspetti e processi fondamentali del suo ambiente;</p> <p>conosce aspetti fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p>		<p>centri storici</p> <p>Linguaggio specifico</p>	
<p><b>UdA INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI</b></p>	<p><b>Denominazione</b></p>		<p><b>Tempi svolgimento</b></p>
	<p><b>CHI SEMINA, RACCOGLIE... BUON APPETITO</b></p>		<p><input type="checkbox"/> <b>I Quadrimestre</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>II Quadrimestre</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Intero A.S.</b></p>
<p><b>METODI/STRUMENTI</b></p>	<p>Formula dell'interrogazione/spiegazione                  Correzione e controllo dei quaderni                  Lezioni frontali e partecipate                  Lavori Individuali e di gruppo                  Libro di Testo e Fotocopie fornite dal docente                  Strumenti Multimediali ed Audiovisivi                  Carte Storiche, Tematiche, Mute                  Atlante Storico                  Uscite sul Territorio</p>		
<p><b>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)</b></p>	<p>Presentare una piccola quantità di lavoro.                  Chiarire e semplificare le consegne.                  Abbinare alla spiegazione verbale il supporto iconografico.                  Diversificare i tempi di lavoro scolastico.                  Dividere gli obiettivi di un compito in sotto obiettivi.                  Anticipare l'argomento che si andrà a trattare.                  Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale.</p>		
<p><b>METODOLOGIA BES/DSA</b></p>	<p>Favorire un metodo induttivo.                  Promuovere l'apprendimento significativo attraverso l'uso e la co-costruzione di mappe concettuali, mappe mentali, schemi, tabelle.                  Usare il rinforzo positivo attraverso feed-back informativi che riconoscono l'impegno, la competenza acquisita e orientano verso l'obiettivo da conseguire.                  Promuovere processi meta cognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento.                  Task analysis</p>		
<p><b>STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI</b></p>	<p><b><u>Strumenti compensativi</u></b>                  Utilizzo di libri digitali.                  Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri ...).                  Utilizzo di schemi, tabelle, formulari costruiti con la classe o il singolo alunno, come supporto durante compiti e verifiche.</p> <p><b><u>Misure dispensative</u></b>                  Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riduzione delle pagine da studiare senza modificare gli obiettivi e la qualità.                  Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni delle varie materie.                  Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare diversi supporti (pc, correttore ortografico, sintesi vocale).                  Accordo sui tempi e sui modi delle interrogazioni su parti limitate e concordate del programma, concordando le date (interrogazioni programmate)                  Nelle verifiche, riduzione adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi</p>		

	<p>non considerando errori ortografici.</p> <p>Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e ( con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) riduzione al minimo delle domande a risposte aperte.</p> <p>Lettura delle consegne degli esercizi e/o fornitura, durante le verifiche, di prove su supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale.</p> <p>Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi e/o mappe durante l'interrogazione.</p> <p>Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni allo studio.</p> <p>Controllo, da parte dei docenti o del compagno tutor, della gestione del diario (corretta trascrizione di compiti/avvisi).</p>
<b>VERIFICA</b>	<p>Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina, oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti.</p> <p>L'indagine valutativa sarà, pertanto, indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori.</p> <p>La verifica casuale quotidiana, che testimonia l'attenzione e l'interesse degli allievi, sarà affiancata dalla verifica tradizionale (almeno due a quadrimestre), su una congrua porzione del programma, sempre annunciata almeno una settimana prima e nel rispetto degli impegni di studio degli allievi.</p> <p>Le verifiche di apprendimento avverranno, fondamentalmente, attraverso forme di produzione orale.</p> <p><b><u>Sono forme di verifica orale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il commento orale ad un testo dato, secondo istruzioni sul tempo da impiegare e sul linguaggio appropriato;</li> <li>• l'esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto;</li> <li>• il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa;</li> <li>• l'interrogazione per ottenere risposte puntuali sui dati di conoscenza acquisiti.</li> </ul>
<b>VERIFICA BES/DSA</b>	<p>Interrogazioni programmate e non sovrapposte.</p> <p>Interrogazioni a gruppi o a coppie.</p> <p>Facilitazione della decodifica del testo scritto (lettura da parte dell'insegnante, di un compagno,...)</p> <p>Gestione dei tempi nelle verifiche verbali anche con predisposizione di domande guida.</p> <p>Tempi più lunghi per l'esecuzione delle verifiche.</p> <p>Organizzazione di prove scritte suddivise in più quesiti.</p> <p>Prove di verifica scritta personalizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> con numero minore di richieste,</li> <li><input type="checkbox"/> domande a risposte chiuse,</li> <li><input type="checkbox"/> variante vero/falso,</li> <li><input type="checkbox"/> griglie con matrici da completare, attività di riordino,</li> <li><input type="checkbox"/> attività di transcodificazione (passaggio dal linguaggio verbale ad un codice grafico, gestuale, musicale).</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni.</p> <p>In sede di valutazione, si misureranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto rispetto ai livelli di partenza;</li> <li>• l'impegno profuso nel tentativo di superare le difficoltà e di allargare i propri orizzonti culturali;</li> <li>• la partecipazione attiva e la pertinenza degli interventi;</li> <li>• la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati</li> <li>• l'utilizzo e l'organizzazione del materiale personale e/o distribuito;</li> <li>• le capacità organizzative.</li> </ul>

<p><b>VALUTAZIONE BES/DSA</b></p>	<p>Considerare le caratteristiche della difficoltà e/o disturbo (eventualmente documentato da diagnosi)                      Tenere conto del punto di partenza e dei risultati conseguiti.                      Premiare i progressi e gli sforzi.                      Valutare i lavori svolti in gruppo e in cooperazione.                      Applicare una valutazione formativa e non sommativa dei processi di apprendimento.</p>
<p><b>STRATEGIE PER IL RECUPERO</b></p>	<p>Semplificazione dei contenuti                      Reiterazione degli interventi didattici                      Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari                      Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami                      Lezioni individualizzate a piccoli gruppi                      Verifiche su argomenti stabiliti tra docente ed alunni (per poi, gradualmente, passare a verifiche non programmate)</p>

<b>PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE</b> <b>A.S. 2016/2017 – CLASSE III<sup>A</sup> SEZ.A-B-C-D-E</b> <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ASSE DISCIPLINARE: Storico-sociale</b>	<b>DISCIPLINA: Storia</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale (<i>Identità storica</i>)</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: Competenze di base in Scienze e Tecnologia- Competenze Sociali e Civiche</b>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI: Imparare ad Imparare - Competenza Digitale – Spirito d'iniziativa ed Imprenditorialità</b>	

UdA DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE <i>(Contenuti/snodi essenziali disciplina)</i>	COMPITI DI REALTA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi stabiliti</p> <p>Usare fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti trattati</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali</p> <p>Organizzare e rielaborare le conoscenze attraverso tecniche apprese;</p>	<p>Diverse tipologie di fonti</p> <p>Concetti di fonte, storia e memoria</p> <p>Concetti di causa e conseguenza</p> <p>Indicatori spaziali e temporali</p> <p>Tappe fondamentali della storia dell'uomo: La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>Età dell'Imperialismo e Bella Epòque</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Rivoluzione Russa</p> <p>La crisi del '29</p> <p>I Totalitarismi Europei</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Nascita della Repubblica Italiana</p> <p>Guerra Fredda</p> <p>Decolonizzazione</p> <p>Neocolonialismo</p>	<p>Visita ad un museo o sito archeologico per ricostruire la storia locale in modo originale e creativo</p> <p>Linea del tempo, collegandovi i principali eventi della storia italiana, europea ed extraeuropea</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative a strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Studio e giochi di ruolo per analizzare eventi e/o personaggi famosi</p> <p>Ricerche su internet, visite guidate per ricostruire il fatto storico, anche attraverso elaborazioni grafiche e multimediali</p> <p>Un viaggio d'istruzione</p> <p>Una mostra</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</p>		
<p>L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>produce informazioni storiche e le organizza in testi;</p> <p>espone oralmente le conoscenze acquisite, operando collegamenti e facendo proprie riflessioni;</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale, collegato ai temi trattati</p> <p>Comprendere globalmente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo moderno.</p>		

<p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</p> <p>comprende gli aspetti e i processi fondamentali della storia italiana;</p> <p>conosce aspetti e processi della storia europea, moderna, contemporanea e mondiale;</p> <p>conosce aspetti e processi fondamentali del suo ambiente;</p> <p>conosce aspetti fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite da fonti diverse</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Globalizzazione</p> <p>Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio</p> <p>Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti e centri storici</p> <p>Linguaggio specifico</p>	
<p><b>UdA INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI</b></p>	<p><b>Denominazione</b></p>		<p><b>Tempi svolgimento</b></p>
	<p><b>CHI SEMINA, RACCOGLIE... DA GRANDE, SARO'...</b></p>		<p><input type="checkbox"/> <b>I Quadrimestre</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>II Quadrimestre</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Intero A.S.</b></p>
<p><b>METODI/STRUMENTI</b></p>	<p>Formula dell'interrogazione/spiegazione          Correzione e controllo dei quaderni          Lezioni frontali e partecipate          Lavori Individuali e di gruppo          Libro di Testo e Fotocopie fornite dal docente          Strumenti Multimediali ed Audiovisivi          Carte Storiche, Tematiche, Mute          Atlante Storico          Uscite sul Territorio</p>		
<p><b>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)</b></p>	<p>Presentare una piccola quantità di lavoro.          Chiarire e semplificare le consegne.          Abbinare alla spiegazione verbale il supporto iconografico.          Diversificare i tempi di lavoro scolastico.          Dividere gli obiettivi di un compito in sotto obiettivi.          Anticipare l'argomento che si andrà a trattare.          Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale.</p>		
<p><b>METODOLOGIA BES/DSA</b></p>	<p>Favorire un metodo induttivo.          Promuovere l'apprendimento significativo attraverso l'uso e la co-costruzione di mappe concettuali, mappe mentali, schemi, tabelle.          Usare il rinforzo positivo attraverso feed-back informativi che riconoscono l'impegno, la competenza acquisita e orientano verso l'obiettivo da conseguire.          Promuovere processi meta cognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento.          Task analysis</p>		
<p><b>STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI</b></p>	<p><b>Strumenti compensativi</b></p> <p>Utilizzo di libri digitali.          Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri ...).          Utilizzo di schemi, tabelle, formulari costruiti con la classe o il singolo alunno, come supporto durante compiti e verifiche.</p>		

	<p><b>Misure dispensative</b></p> <p>Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riduzione delle pagine da studiare senza modificare gli obiettivi e la qualità.</p> <p>Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni delle varie materie.</p> <p>Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare diversi supporti (pc, correttore ortografico, sintesi vocale).</p> <p>Accordo sui tempi e sui modi delle interrogazioni su parti limitate e concordate del programma, concordando le date (interrogazioni programmate)</p> <p>Nelle verifiche, riduzione adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi non considerando errori ortografici.</p> <p>Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e ( con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) riduzione al minimo delle domande a risposte aperte.</p> <p>Lettura delle consegne degli esercizi e/o fornitura, durante le verifiche, di prove su supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale.</p> <p>Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi e/o mappe durante l'interrogazione.</p> <p>Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni allo studio.</p> <p>Controllo, da parte dei docenti o del compagno tutor, della gestione del diario (corretta trascrizione di compiti/avvisi).</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p>Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina, oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti.</p> <p>L'indagine valutativa sarà, pertanto, indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori.</p> <p>La verifica casuale quotidiana, che testimonia l'attenzione e l'interesse degli allievi, sarà affiancata dalla verifica tradizionale (almeno due a quadrimestre), su una congrua porzione del programma, sempre annunciata almeno una settimana prima e nel rispetto degli impegni di studio degli allievi.</p> <p>Le verifiche di apprendimento avverranno, fondamentalmente, attraverso forme di produzione orale.</p> <p><b><u>Sono forme di verifica orale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il commento orale ad un testo dato, secondo istruzioni sul tempo da impiegare e sul linguaggio appropriato;</li> <li>• l'esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto;</li> <li>• il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa;</li> <li>• l'interrogazione per ottenere risposte puntuali sui dati di conoscenza acquisiti.</li> </ul>
<p><b>VERIFICA BES/DSA</b></p>	<p>Interrogazioni programmate e non sovrapposte.</p> <p>Interrogazioni a gruppi o a coppie.</p> <p>Facilitazione della decodifica del testo scritto (lettura da parte dell'insegnante, di un compagno,...)</p> <p>Gestione dei tempi nelle verifiche verbali anche con predisposizione di domande guida.</p> <p>Tempi più lunghi per l'esecuzione delle verifiche.</p> <p>Organizzazione di prove scritte suddivise in più quesiti.</p> <p>Prove di verifica scritta personalizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> con numero minore di richieste,</li> <li><input type="checkbox"/> domande a risposte chiuse,</li> <li><input type="checkbox"/> variante vero/falso,</li> <li><input type="checkbox"/> griglie con matrici da completare, attività di riordino,</li> <li><input type="checkbox"/> attività di transcodificazione (passaggio dal linguaggio verbale ad un codice grafico, gestuale, musicale).</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni.</p> <p>In sede di valutazione, si misureranno:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto rispetto ai livelli di partenza;</li> <li>• l'impegno profuso nel tentativo di superare le difficoltà e di allargare i propri orizzonti culturali;</li> <li>• la partecipazione attiva e la pertinenza degli interventi;</li> <li>• la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati</li> <li>• l'utilizzo e l'organizzazione del materiale personale e/o distribuito;</li> <li>• le capacità organizzative.</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE BES/DSA</b>	<p>Considerare le caratteristiche della difficoltà e/o disturbo (eventualmente documentato da diagnosi)</p> <p>Tenere conto del punto di partenza e dei risultati conseguiti.</p> <p>Premiare i progressi e gli sforzi.</p> <p>Valutare i lavori svolti in gruppo e in cooperazione.</p> <p>Applicare una valutazione formativa e non sommativa dei processi di apprendimento.</p>
<b>STRATEGIE PER IL RECUPERO</b>	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Reiterazione degli interventi didattici</p> <p>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</p> <p>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami</p> <p>Lezioni individualizzate a piccoli gruppi</p> <p>Verifiche su argomenti stabiliti tra docente ed alunni (per poi, gradualmente, passare a verifiche non programmate)</p>